

странении этого вида ремесла с «древнего времени»¹². Однако в документах XIII в. дубильное дело как самостоятельная отрасль городского ремесла практически не фигурирует. Напротив, судя по всему, мастера, изготавливающие всевозможные изделия из кожи, сами готовили сырье для своих поделок. В частности, среди городских ремесленников в источниках наиболее часто упоминаются сапожники, сами обрабатывавшие кожи домашних животных и изготавливавшие грубую обувь из коровьих, овечьих и козлиных кож. Кожевник — *curríus* (англ. — *curríer*) — это городской ремесленник, занимавшийся одновременно обработкой кож и изготовлением изделий из них. О широком развитии в Дублине кожевенного ремесла свидетельствуют существование там «улицы кожевников» — «*vicus pellipariogum*» — в документах XIII в.¹³, а также постановления дублинского магистрата, специально посвященные регулированию этого ремесла¹⁴. Сапожники, перчаточники, изготовители кошельков и другие ремесленники, работавшие с кожей, постоянно фигурируют в городских постановлениях Дублина¹⁵. «Дубильщики кож, перчаточники и все те, кто обрабатывает кожи и отделяет их на реке Лиффи и при этом загрязняет воду (из-за чего пропадает лосось) должны подвергаться штрафу в размере 3 ш. 4 п.», — говорилось в одном из постановлений 1467 г.¹⁶ По свидетельству А. Грин, особенно славились в средние века уотерфордские башмачники, которые шили искусно орнаментированные башмаки различного фасона¹⁷.

Но городские ремесленники не всегда сами обрабатывали сырье для своих изделий. В числе товаров, поступавших на рынки Уотерфорда, Дублина, Йола, постоянно упоминается «кордовская» кожа¹⁸ (*cordovan leather* — сафьян). Она применялась для изготовления башмаков, кошельков, перчаток, кожаных переплетов для рукописей и других изделий.

По мере развития ремесленного производства специализация труда в каждой его отрасли стала углубляться. В частности, источники XV в. уже называют отдельно ремесленников этих специальностей — дубильщиков кож (сыромятников) и башмачников, рассматривая их как представителей различных профессий. Любопытное свидетельство об этом содержится в постановлении магистрата Дублина от 1464 г. Там сказано, что «если какой-либо ремесленник будет заниматься одновременно двумя ремеслами дубильщика и башмачника, и при этом кожа не будет хорошо выдублена, как в старое время, когда это делалось одним человеком, то такие изделия будут конфискованы»¹⁹.

¹² «Proceedings of the Royal Irish Academy», Vol. XXXVI, section C, № 17. Dublin, 1924, p. 323—324.

¹³ J. Gilbert. A history of the city of Dublin, vol. I. Dublin, 1861, p. 161.

¹⁴ Cal. of Dublin, p. 222.

¹⁵ Ibid., p. 326, 330, 331.

¹⁶ Ibid., p. 326.

¹⁷ A. Green. Op. cit., p. 56, 57.

¹⁸ Cal. doc. Irel., 1252—1284, p. 194. Cal. of Dublin, p. 246.

¹⁹ Cal. of Dublin, p. 335.